

JE SUIS CHARLIE

308

NUMÉRO 26 - HIVER 2015



Conseil Régional de l'Ordre
des Architectes d'Aquitaine



Architecture
& Commande Publique



Centre de Formation
des Architectes d'Aquitaine



Maison
de l'Architecture



Pavillon
de l'Architecture

Ré-inventons nous !

Oui, le monde est en pleine mutation, et le nôtre, celui de notre cadre d'exercice, n'est pas le moins épargné. 2014 s'est achevé, (enfin! diront certains), non sans avoir essaimé quelques graines prometteuses qu'il nous appartient, collectivement et individuellement, de cultiver.

Je pense bien entendu à l'inespéré rapport du député Bloche, qu'il faut porter et diffuser afin qu'il ne soit pas juste un rapport parlementaire de plus.

La future loi Création architecturale et Patrimoine portée par Madame Fleur Pellerin, notre Ministre de tutelle doit permettre la mise à jour du cadre réglementaire des architectes, de plus en plus marginalisés depuis la loi de 1977.

Notre destin est entre nos mains, nous devons nous emparer de tous les sujets actuels pour être plus présents, plus performants, plus visibles et plus solidaires.

La loi Alur et celle sur la transition écologique font émerger de nouvelles disciplines, de nouveaux métiers pour lesquels nous pouvons et devons proposer nos compétences. Se diversifier est toujours salubre.

Le Bim, sujet du dernier (et remarquable) numéro spécial du journal 308, est l'outil qui nous permettra de reprendre notre juste place, à condition que nous nous engagions dans cette nouvelle révolution numérique, grâce notamment à la formation continue.

Les Journées Portes Ouvertes des 12 et 13 juin 2015 permettront de renouer le contact avec le public, pour susciter encore plus le désir d'architecture et d'architecte.

La réforme territoriale, qui impactera également le fonctionnement de notre profession et de votre conseil, doit être l'occasion de réformer l'Ordre des architectes tout en renforçant la proximité et la confraternité jusqu'aux limites de notre future méga-région.

Je ne peux donc que me réjouir de voir, ici et ailleurs, une nouvelle génération d'architectes, qui a pourtant débuté dans la difficulté, mais qui prend sa destinée en main, en s'impliquant avec énergie et passion, au service de la profession, des confrères et de l'architecture, dans nos associations ou institution, ou hors de nos structures, dans le cadre d'une démarche participative engagée via les réseaux sociaux. Ils nous montrent le chemin. L'architecte citoyen est peut-être en train de naître. C'est tout le bonheur que je lui souhaite pour 2015.

Meilleurs vœux à toutes et tous et Vive l'Architecture et la liberté d'expression !

Eric Wirth, président du Conseil Régional de l'Ordre des Architectes d'Aquitaine.

Ce que les conseillers de l'Ordre ont fait pour vous.

L'Ordre au plus près des architectes • Le Conseil de l'Ordre a organisé une rencontre d'échanges de bonnes idées pour faire face à la crise les 27 novembre au 308 et 5 décembre à Bidart, lors d'une réunion avec les architectes des Pyrénées-Atlantiques.

Et du public • Eric Wirth et Julien Vincent ont contribué à animer le salon Vivons Maison qui s'est tenu du 7 au 11 novembre à Bordeaux. Ils ont participé à une réunion de préparation des journées « les architectes ouvrent leurs portes 2015 » le 13 novembre à Paris..

Représentation de la profession auprès des pouvoirs publics • Philippe Cazaux est intervenu, le 14 novembre, dans une formation « marchés publics » organisée par le CAUE du Lot-et-Garonne. Véronique Tastet a participé, le 18 novembre, au conseil d'administration du CAUE de la Gironde. De même de Philippe Cazaux, le 25 novembre, au CAUE des Landes. Paule Rouquette a représenté l'Ordre au Comité Local Unesco Bordeaux du 20 novembre. Eric Wirth et Julien Mogan ont reçu, le 25 novembre, Stéphane de Fay nouveau directeur de l'EPA Bordeaux Euratlantique. Le 26 novembre, Marjan Hessamfar-Vérons a représenté le CROA à une réunion du CESER Aquitaine, institution qu'Eric Wirth a rencontrée le 1er décembre. Le 4 décembre, Eric Wirth a participé au Palmarès d'architecture organisé par le CAUE du Lot-et-Garonne. Le 19 décembre, il a reçu le nouveau directeur de La Fabrique Métropolitaine pour l'opération des « 50.000 » logements. Virginie Gravière a participé à la réunion du 16 décembre pour le bilan d'Agora 2014.

Institution ordinale • Le 7 novembre, Marie-Céline Plantier-Dubedout a participé à la réunion plénière de Juriet au Conseil national. Le même jour, le président et plusieurs conseillers ont reçu des représentants du Conseil de l'Ordre des régions Limousin et Poitou-Charentes pour réfléchir à l'impact de la réforme territoriale sur l'organisation ordinale. Eric Wirth a porté la parole du CROA Aquitaine à la Conférence des régions des 20 et 21 novembre. Le 28 novembre, Séverine Tardieu a représenté l'Aquitaine à la commission nationale « accessibilité ». Le président et plusieurs conseillers ont accueilli, les 11 et 12 décembre à Bordeaux, des représentants des neuf Conseils de l'Ordre du Grand Sud pour leur rencontre trimestrielle.

Formation initiale et continue • Marjan Hessamfar-Vérons a participé au conseil d'administration de l'Ecole d'architecture et de paysage de Bordeaux le 20 novembre.

Filière Bâtiment • Les 5 novembre et 3 décembre, Eric Wirth, Jacques Puissant, Christine Pueyo, Séverine Tardieu et Marjan Hessamfar-Vérons ont participé à une rencontre avec les bureaux d'études et paysagistes. Virginie Gravière a représenté le CROA à diverses réunions de la CDPEA en novembre et décembre, ainsi qu'aux Rencontres annuelles du Pôle CREAHD le 17 novembre. Eric Wirth a reçu le président et le vice-président de la Fédération des Promoteurs Immobiliers le 7 novembre. Paule Rouquette était présente à une réunion de la Cebatrama le 10 décembre. Camille Dugary représentait l'Ordre à une réunion de travail sur la maquette numérique le 26 novembre à Domolandes, et Julien Mogan au Comité Régional des Professionnels du bâtiment le 28. Eric Wirth était l'invité de l'assemblée générale d'EGF-BTP le 2 décembre. Le 5, Philippe Cazaux a participé à l'inauguration de l'ECV (espace construction virtuelle) de Domolandes. Catherine Le Calvé a représenté le CROA à une conférence intitulée « Alur, Hamon, Pinel : quel impact ? » le 15 décembre.

Litiges, déontologie et défense de la profession • Marie-Céline Plantier-Dubedout, Camille Dugary et Hans Philip Richter se sont réunis les 20 novembre et 5 décembre pour traiter 26 dossiers de litiges entre architectes, et entre architectes et clients, ainsi que 4 affaires déontologiques et 2 cas d'usurpation du titre d'architecte ou d'utilisation du mot « architecture ».

Ce planning non exhaustif peut subir des modifications après parution. Pour en savoir plus et obtenir les informations de dernière minute, consultez le site www.le308.com.

Pour voir ou revoir une rencontre, abonnez-vous à la chaîne youtube « troicenthuitt » www.youtube.com/user/troiscenthuitt

Agenda

AGENDA DES FORMATIONS DU CFAA

308 avenue Thiers, à Bordeaux

- **mercredi 28 janvier / jeudi 26 et vendredi 27 février**
« Initiation à la programmation architecturale & assistance à la maîtrise d'ouvrage »
- **vendredis 30 janvier / 20 février / 24 avril / 29 mai / 26 juin de 9 h 45 à 13 h 15**
« Cycle socio : penser la ville, regarder le monde, prendre position »
- **mardi 3, mercredi 4 et jeudi 5 février / mardi 24, mercredi 25 et vendredi 27 mars**
« Archicad – BIM architecture – initiation et/ou perfectionnement »
- **mercredi 4, jeudi 5 et vendredi 6 février**
« Réhabilitation durable et diagnostic technique en bâti ancien »
- **lundi 9 et mardi 10 février**
« Sketchup – BIM architecture - initiation et/ou perfectionnement »
- **mercredi 11, jeudi 12 février / mercredi 11 et jeudi 12 mars**
« Organisation administrative de l'agence »
- **lundi 16 et mardi 17 février**
« Économie du projet »
- **tous les mardis du 17 février au 5 mai, de 8 h 30 à 11 h 00**
« Petit-déjeuner COM : 100 jours pour concevoir et réaliser votre kit de com »
- **mercredi 18 et jeudi 19 février / mercredi 4, jeudi 5 et vendredi 6 mars**
« Revit architecture – BIM »
- **lundi 23 février**
« Le phénomène d'îlot de chaleur urbain »
- **lundi 23 et mardi 24 février**
« Allplan – BIM architecture »
- **jeudi 26 et vendredi 27 février**
« Gestionnaire de projets BIM »
- **lundi 2 mars**
« Approche en coût global d'un bâtiment »
- **lundi 2 et mardi 3 mars**
« Photoshop – initiation »
- **jeudi 5 et vendredi 6 mars**
« Archiwizard – BIM - initiation, attestation RT-2012 et calcul du Bbio »
- **mardi 10 et mercredi 11 mars**
« Accessibilité handicapés – voirie & espaces publics »
- **jeudi 12 et vendredi 13 mars**
« Sécurité incendie »
- **lundi 16 mars / jeudi 16 avril / jeudi 21 mai**
« Management de projet - maîtriser la conduite d'un projet dans sa phase étude »
- **lundi 16 et mardi 17 mars**
« Couleur et architecture – niveau 1 »

FORMATIONS CFAA / PAVILLON DE L'ARCHITECTURE

3 place de la Monnaie, à Pau

- **lundi 9 et mardi 10 février**
« Gestionnaire de projets BIM »

MAISON DE L'ARCHITECTURE

308 avenue Thiers, à Bordeaux

- **mercredis 21, 28 janvier / 4 et 11 février / 4, 11, 18, 25 mars**

Ateliers pédagogiques (sur inscriptions)

14h à 15 h 30, « rue du p'tit chantier », de Natacha Boidron.

16h à 17 h 30, « les mercredis c'est EXTRA! », de Fanny Milliard.

PAVILLON DE L'ARCHITECTURE

- **mercredi 28 janvier**

3 place de la Monnaie, à Pau

Soirée d'échanges avec nos partenaires.

MAISON DE L'ARCHITECTURE

308 avenue Thiers, à Bordeaux

- **jeudi 29 janvier**

à 17h : Assemblée générale.

à 19h : Conférence CUPA « 5 exemples de réhabilitations avec la pierre naturelle » + cocktail.

PAVILLON DE L'ARCHITECTURE

- **vendredi 6 février**

salle Ansbach, à Anglet

Conférence et tables rondes : « logement / prix / usage & qualité »

MAISON DE L'ARCHITECTURE

308 avenue Thiers, à Bordeaux

- **du mardi 8 avril à 18h au 21 avril**

Stage pédagogique spécial vacances scolaires : « rue du p'tit chantier »

- **mardi 17 février**

Journée d'accueil des lycéens de la prépa architecture du lycée Montesquieu.

- **mercredi 18 février**

Journée de préparation aux « rencontres de l'architecture »

- **Jusqu'au vendredi 20 février**

Exposition : « Dithyrambes »

- **mercredi 24 février à 18 h 30**

Conférence : « Cycle enspaBx »

PAVILLON DE L'ARCHITECTURE

3 Place de la Monnaie, à Pau

- **du 5 au 20 mars**

Exposition : « Le festin fête ses 25 ans ».

- **jeudi 5 mars à 18 h 30**

Vernissage et table ronde sur le patrimoine architecturale Palois.

MAISON DE L'ARCHITECTURE

308 avenue Thiers, à Bordeaux

- **jeudi 5 mars à 18 h 30**

Inauguration de l'exposition : « Architecture + Paysage en Aquitaine [A+P&A] »

- **du 6 mars au 30 avril**

Exposition : « Architecture + Paysage en Aquitaine [A+P&A] »

- **mardi 24 mars à 18 h 30**

Conférence : « cycle enspaBx »

PAVILLON DE L'ARCHITECTURE

- **du 26 au 29 mars**

Foire des expositions, à Pau

Expositions : « home sweet Home... les architectes s'exposent »

- **vendredi 27 mars à 18h**

3 Place de la Monnaie, à Pau

Formation : décoration « stucs et badigeons »

Extension du domaine de l'urbanisme

✍ Vincent ARNÉ, architecte

Frédéric Bonnet, recevait lundi 15 décembre le grand prix de l'urbanisme 2014. À plus d'un titre, il s'agit d'une nouvelle réjouissante. Dans le contexte politique et économique actuel, ce titre récompense vingt ans de pratique exemplaire au service de territoires souvent dévalorisés.

Co-fondateur d'Obras avec Marc Bigarnet, d'abord enseignant à Clermont-Ferrand, puis actuellement à Mendrisio en Suisse et à Marne-la-Vallée, sa pratique s'est bâtie autour de quatre points cardinaux, profondément interconnectés.

- **Territoire moteur dans le projet** : Ce mot fait sens dans la mesure où il regroupe des notions de politique (co-construction), de gestion de ressources (qu'elles soient économiques, naturelles ou intellectuelles), de géographie, qui relie l'ensemble des notions qui suivent.
- **Engagement** : foi dans l'action politique ancrée, génératrice d'une détermination et d'une exigence dirigée vers ceux qui en ont le plus besoin. Il porte en effet un regard fondamentalement bienveillant sur les choses, les lieux et les gens qui les peuplent. À ce titre, l'exigence et l'énergie mises dans les projets, irradient au sein de l'agence, et dans l'enseignement qu'il diffuse.
- **Enseignement** : développement d'une culture du lieu, compréhension du milieu dans lequel on intervient à grande échelle et questionnement intellectuel perpétuel, alimenté par un mélange de confiance dans l'action menée et un doute permanent qui pousse à se dépasser.
- **Curiosité insatiable** : Frédéric Bonnet est un hyper actif, boulimique culturel, il ne cesse de chercher, de classer, d'interroger les modes de production de la culture tous azimuts, avec une prédilection pour la Finlande.

Frédéric Bonnet dessine énormément. C'est un dessin fin, économe et très clair dans ce qu'il représente. Cet outil à la fois banal dans notre métier et de plus en plus rare, diffuse dans toute la production de l'agence et au-delà. Il est à la croisée de deux éléments fondamentaux : la compréhension de ce que l'on représente et le temps incompressible nécessaire à la matérialisation correcte de ce qui va être proposé et réalisé. Le dessin remet les choses à leur place en ce qu'il reste suffisamment succinct pour laisser place à l'imaginaire, et qu'il concrétise les choses importantes de manière détaillée pour être un support de travail concret et essentiel. La production de Frédéric Bonnet est incarnée, en ce qu'elle refuse l'immatérialité et qu'elle donne sa place au temps, ce qui, au vu de la compression toujours plus grande des délais de commande liée au calendrier politique, demande du coup énormément de travail.

Quand on sait combien l'ancrage au territoire et les alternatives à la mondialisation sont actuellement à la base d'un questionnement sur les manières de produire. Il est particulièrement positif de récompenser quelqu'un dont le travail est ancré dans la ruralité, qui valorise les productions locales et qui fait école là où il passe.

Réforme Territoriale : trouver l'échelle de proximité...

✦ Philippe CAZAUX, architecte

Le projet de loi relatif à la Réforme Territoriale modifiant la délimitation des régions a été voté par l'Assemblée Nationale pour une mise en place fin 2015.

Ce projet va faire évoluer de façon importante notre institution dont la représentation régionale est calquée sur la carte des régions administratives selon l'article 21 de la loi de 1977 sur l'Architecture.

De fait, et plutôt que « de subir ce changement comme une contrainte, il faut saisir cette opportunité pour engager une réflexion sur l'organisation de l'institution ordinale et faire des propositions » comme le suggère notre présidente Catherine Jacquot.

C'est dans cet état d'esprit que le CROA Aquitaine a amorcé cette réflexion avec ses homologues de Poitou-Charentes et Limousin amenés à nous rejoindre dans une grande région.

Des contraintes matérielles vont se poser : utilisation et devenir des locaux actuels, gestion du personnel et mutualisation des tâches, mesures transitoires et implications budgétaires.

Mais une grande question demeure :

Comment assurer la proximité du CROA avec tous les confrères?... proximité que nous avons mise en place en Aquitaine avec notamment la décentralisation des conseils dans les 5 départements.

La future « Grande Aquitaine » avec le nouveau découpage géographique deviendra la région la plus étendue de l'Hexagone (503 km d'Hendaye (64) à Châtelleraut (86) par exemple soit 5 heures d'autoroute).

Une région vaste, 84 785 km², peuplée de 5 939 380 habitants, dynamique avec un PIB de 132 445 millions €, une région de 2 332 architectes.

Bordeaux sera la métropole régionale, au cœur du dispositif.

Pour atteindre l'objectif de proximité, il faudra à l'Aquitaine un conseil de 24 membres a minima (pour 18 conseillers actuellement et 42 conseillers en cumulé sur les 3 régions à regrouper).

Pour atteindre l'objectif de proximité, il est indispensable de maintenir des espaces d'action et de diffusion de la culture architecturale sur les territoires plus éloignés de la métropole et de développer des relais associant des architectes volontaires autour des conseillers élus pour assurer la représentation locale, la veille des marchés, l'accompagnement des confrères, la solidarité, etc.

Pour atteindre cet objectif de proximité, il est indispensable de défendre un budget régional suffisant pour assurer les représentations locales, les déplacements et réunions décentralisées et des moyens de communication tels que visioconférence ou plateformes de service.

Pour atteindre cet objectif de proximité, il faudra sans doute adapter le mode électoral pour garantir une représentation équilibrée sur l'ensemble du territoire, au sein du CROA et proche des Architectes.

Enfin, la Réforme Territoriale est l'opportunité de procéder à une réforme nécessaire de l'Institution Ordinale.

Un nouvel équilibre est à trouver sur la répartition des compétences entre le Conseil National et les Conseils Régionaux mais également sur la gouvernance de notre institution au niveau national.

L'AQUITAINE, PLUS GRANDE RÉGION DE FRANCE...

BIENVENUE A CE 1er
CONSEIL ORDINAL EN
VISIO-CONFÉRENCE

... IL EST 8^h00 A
CHATELLERAULT, 18^h00
A BIARRITZ, NOUS
POUVONS COMMENCER...

jeamet

Concevoir ensemble pour mieux vivre ensemble

✦ Clémence GRELIER, titulaire du diplôme architecte

L'habitat participatif se veut une alternative créative et solidaire entre individus impliqués, qui aspirent au-delà de l'acquisition d'un logement, à une autre manière d'habiter. Cette autre manière d'habiter ne peut prendre forme que si, en amont, a été mise en œuvre une autre manière de penser et de concevoir l'habitat. Le rôle de l'architecte est essentiel tant par son expertise dans la conception du logement que dans l'accompagnement de ces nouvelles formes de projet.

Au cœur de ces projets se trouve le désir d'expérimenter de nouvelles formes de sociabilité fondées sur le partage et la solidarité, et ce tant au niveau de l'immeuble que du quartier. Les futurs habitants réinventent leur habitat en interrogeant leurs modes de vie : diversité des besoins en matière de logement, évolutivité et mutualisation d'espaces, voisinage plus solidaire et convivial, habitat de qualité mais accessible et respectueux de l'environnement.

L'habitat participatif, en rapprochant usagers et architectes, nous offre la possibilité de (re) prendre notre place au cœur de la réflexion sur l'habiter. L'Espace constitue le cadre qui accueille le projet de vie des groupes : les espaces à inventer doivent faire la synthèse du projet de vie collective en intégrant l'ensemble des projets individuels, dans leurs différences : l'architecte joue le rôle essentiel de coordinateur dans ce magnifique mais complexe projet du vivre ensemble et autrement.

La démarche participative relève de l'innovation : elle implique de repenser les modes de faire. La participation des usagers suppose l'invention de nouveaux modes d'écriture.

« Si j'avais demandé à mes clients ce qu'ils voulaient, ils m'auraient dit un cheval plus rapide », Henry Ford. Pour l'habitant (comme pour l'utilisateur), le rôle de l'architecte (comme celui du designer) est de comprendre les attentes des habitants pour être force de propositions innovantes. La question est bien celle du processus et de la co-création. Chaque habitant est, de façon libre et responsable, le meilleur acteur, pour pouvoir agir sur son propre confort et la qualité de son habitation. Il faut que chacun trouve sa place – expertise habitante et expertise professionnelle. L'enjeu est double : d'une part, informer et sensibiliser sur le métier d'architecte pour établir la confiance essentielle à la démarche, et d'autre part, se doter d'outils au service de la gestion de projet et de méthodes de design collaboratif permettant le développement d'un langage commun et la réalisation d'un projet partagé par tous.

Si l'on convient que la conception architecturale de l'habitat entre dans une large mesure dans la catégorie du service, on doit clarifier la fonction de l'architecte qui n'est pas seulement de réaliser une œuvre selon les normes et les techniques en vigueur, mais de concevoir un lieu qui réponde aux attentes des habitants impliqués, lieu dans lequel ils pourront continuer à s'exprimer. Nous permettrons alors à de nouveaux modes d'habiter durable d'exister.

Architectures dessinées

✦ Matthieu BERGERET, architecte

La rencontre entre dessin et architecture évoque les croquis en trois traits de Renzo Piano, les narrations métropolitaines de Benoît Peeters et François Schuiten ou Nicolas de Crecy, les aquarelles de Steven Holl, les isométries compulsives de Chris Ware et par extension les peintures déconstruites de Zaha Hadid notamment.

L'exposition « architectures dessinées » résonne d'une tout autre manière. Sur fond de grands panneaux de bois brut, on est invité à entrer dans cinq alcôves, à découvrir cinq univers singuliers. Les artistes exposés cherchent l'expression, la narration, l'usage; ils racontent des histoires, mettent en tension le réel et l'imaginaire.

Les illustrations ne sont pas en concurrence avec les représentations assistées par ordinateur. Elles proposent des vibrations, des émotions face à l'asepsie des codes actuels. Elles apparaissent concrètes car accentuant avec abstraction une projection dans laquelle nous prenons plaisir à entrer. Dessiner c'est choisir et donc s'engager, ainsi la prise de position de chacune des œuvres est au service d'une vision où le bâtiment, le paysage et les habitants sont exprimés selon une hiérarchie fine, comme une projection d'un futur quotidien.

Les cinq artistes invités sont visiblement passionnés. Certains font le choix de lier croquis et dessins comme pour mettre en avant le côté nécessaire de cette pratique. Certains proposent des perspectives rigoureuses et rectilignes, d'autres déforment et colorent ou ombrent par touches, noircissent au trait ou au poché. Certains jouent, truffent leurs cadres de milliers de détails invitant à observer, à chercher,

à s'amuser des découvertes. Certains nous déstabilisent avec des tentatives graphiques inédites comme des axonométries plates ou des coupes perspectives.

Dessiner c'est également risquer, instabilité liée à la nature, au tremblement de trop. Les œuvres comportent parfois des reprises de traits, des essais de stylo dans les marges, des aplats comme masques, nous voyons que le papier est creusé, malmené, autant d'éléments dans lesquels nous projettons une vision vivante de la confection des œuvres.

Si dessin et architecture se marient à merveille dans cette exposition, c'est aussi pour rappeler que les idées, les projets, les visions prospectives sont porteuses de poésie et de fragilité. Que le dessin porte une autre facette de l'architecture, plus essentielle, qui fait appel aux sens et à la mémoire collective pour affirmer l'engagement dont peuvent faire preuve les jeunes artistes-architectes.



© ARTHUR PEQUIN

La crise une chance ?

✍ Claude MARCADET, architecte

Lors de la réunion du 27 novembre 2014 au 308, sur le thème « réagissons face à la crise », j'ai pris conscience que la réponse de notre profession à cette conjoncture économique ne pourrait qu'être « partagée ». S'il y a peu, nous n'osions pas parler de nos difficultés, aujourd'hui les langues se délient. Au cours de cette soirée, témoignages, outils, propositions..., se sont échangés.

Il ne faut pas en rester là !

Nous avons besoin d'une perception globale et « partagée » de la situation. il suffit de la faire émerger... De ma lecture, « Le capital au XXI^e siècle de Thomas Piketty », je retiens deux choses :

- L'économie est une science sociale (comme l'architecture) et l'humain devrait donc en être le fondement.
- La « croissance » n'est pas une donnée « naturelle » de l'économie. Apparue au XX^e siècle, elle a pour cause la destruction de notre monde (deux guerres mondiales, soixante millions de morts, tout à reconstruire). À l'échelle du temps, une croissance de plusieurs points ne peut être qu'exceptionnelle et le XXI^e siècle tendra vers la normale : une croissance légèrement supérieure à zéro. De manière imagée, il paraît logique qu'une croissance significative et continue, dans un monde clos (notre terre), ne puisse engendrer à terme qu'une « explosion »

La récente nomination d'un mathématicien (de formation) au Nobel d'économie, démontre que notre société n'a pas pris conscience de la réalité de la situation.

En tant que professionnel, devons-nous attendre ou anticiper, et/ou accompagner cette prise de conscience ?

« L'intérêt public » de l'architecture ne nous impose-t-il pas des devoirs ?

Architecte rurale et connectée

✍ Pascale HIDALGO PEREZ, architecte

ATELIER D ARCHITECTURE HIDALGO, lieu dit Heraitze, 64640 Helette

Inscription à l'Ordre : 039303

www.architecte64.fr

Je travaille chez moi, à la campagne. Le calme permet la concentration et les paysages me ressourcent, mais j'ai parfois le sentiment d'être coupée du monde et loin des événements culturels.

Je traite surtout des projets de maisons individuelles, en rénovation et en neuf, puis parfois de petits commerces ou quelques marchés publics.

Mes clients et quelques artisans sont mes seules rencontres. Au total, trois ou quatre visites par mois. Je passe le reste du temps sur mon écran, puis sur la gestion de la vie courante.

En 2014, j'ai apprécié la présence d'un stagiaire d'une école parisienne durant deux semaines. Enfin des échanges !

Depuis juin 2014, je travaille par exemple sur une extension de 40 m². Le maître d'ouvrage ne réside pas en France métropolitaine et mes rencontres avec lui se font par visio-conférence !

À chaque bilan comptable annuel, je suis tenté de changer de métier, mais une nouvelle proposition arrive, à laquelle j'ai envie de répondre... Car c'est un nouveau défi à relever ou de nouvelles rencontres.

Pour 2015, mon nouveau défi est pour une agricultrice électro-sensible. À son premier appel, j'ai pensé qu'elle était légèrement illuminée, mais lors de notre rencontre, je me suis trouvée en face d'une personne parfaitement équilibrée. Elle présente juste une sensibilité plus importante que la moyenne à un phénomène physique bien réel.

Sa maison est située entre deux montagnes basques équipées de nombreux et puissants émetteurs. Les ondes de ces réseaux sans fils lui causent des troubles du sommeil, des maux de tête et des pertes d'équilibre.

Maintenant, à moi de trouver la manière appropriée pour qu'elle vive mieux dans son logement.

Par mon métier je suis amenée à rencontrer des personnes qui ne croiseraient pas ma route si j'exerçais une autre profession.

Pour leur habitat, l'investissement affectif est très fort, sans parler de l'investissement financier qui les engage souvent pour de nombreuses années. Cette approche humaine, cette dimension quasi psychologique, est un des aspects qui me poussent à continuer ma passion.

L'architecture est un beau métier, plein de surprises, même si les bénéfices sont peu élevés dans les petites structures comme la mienne.



PASCALE HIDALGO PEREZ

TABLEAU DU CONSEIL DU 05 DECEMBRE 2014.

◇ INSCRIPTIONS ARCHITECTES

CLEMENCE BOUTIN – Associée et libérale (33)

ERIC COLLOBER – Salarié (64)

CLEMENCE QUICHAUD – Associée (33)

IKER URSUA PENA – Libéral (64)

BAPTISTE VILLEMONT – Libéral (33)

◇ RÉINSCRIPTION ARCHITECTE

JUAN EIZMENDI – Libéral (64)

◇ RADIATIONS ARCHITECTES

PHILLIPE CACHAU (64) – Démission.

ARIELLE CARRE (33) – Cessation d'activité.

PHILIPPE CASTAGNE (33) – Départ à la retraite.

OLIVIA FAIDHERBE (33) – Cessation d'activité.

EMMANUELLE FRESNE (33) – Démission.

ISABELLE GUILLOIN SEGUETTE (33) –
Cessation d'activité.

MICHEL LAPORTE (33) – Départ à la retraite.

EMMANUELLE PLENECASSAGNE (33) –
Cessation d'activité.

◇ INSCRIPTIONS SOCIÉTÉS

44 DEGRES ARCHITECTES – SAS (33)

HEA ARCHITECTES – SARL (33)

MAC KISHO – SARL (33)

◇ MODIFICATIONS SOCIÉTÉS

ATELIER D'ARCHITECTURE BOIS (33) – SARL –
Sortie de 2 associés.

ATELIER DOAZAN HIRSCHBERGER & ASSOCIES (33) –
SARL – Sortie d'un associé.

GROUPE A40 ARCHITECTURE (33) – SARL –
Changement de forme juridique.

◇ RADIATIONS SOCIÉTÉS

ATRIUM 24 (24) – SARL – Liquidation.

◇ TRANSFERT VERS AQUITAINE

ANNA CHAVEPAYRE – Transférée du CROA Île de France.

REMI LIEBERT – Transféré du CROA Pays de la Loire.

◇ PRESTATIONS DE SERVICES

OLIVIER MICHIELS – Belge – construction d'une maison
sur la commune de Soustons. (40).

MARIA MICHELENA ALBISTUR – Espagnole –
réhabilitation sur la commune d'Hendaye. (64).

DE TWEETS EN BRÈVES



RÉSERVEZ LES DATES

#ARCHIPRIDE : LE RENDEZ-VOUS
ANNUEL DES ARCHITECTES AVEC LES
ARCHITECTES > VENDREDI 10 AVRIL.

Prestation de serment parrainée par Jacques
Anglade [www.anglade-structures-bois.fr]
Assemblée annuelle de l'Ordre des architectes
d'aquitaine. Le 308 se décline en actions,
opportunités, services ...et fait la fête.



#JPO2015 : LES ARCHITECTES OUVRENT
LEURS PORTES #2 EN AQUITAINE

ET PARTOUT EN FRANCE > VENDREDI 12 ET SAMEDI
13 JUIN.

Les architectes sont accessibles !

Une communication collective qui incite les
agences à penser communication individuelle.
Du 17 février au 5 mai de 8h30 à 11h, avec le CFAA
découvrez les secrets d'une bonne communication
et créez votre « KIT DE COM AGENCE »

MOBILISATION

#LESATELIERS : RÉFLEXION SUR LA PROFESSION +
RÉSEAUX SOCIAUX = DYNAMIQUE D'EXPRESSION ET
ACTIONS CONCRETES

Un espace virtuel de débats et d'échanges d'idées
à investir pour réaliser ensemble des projets
concrets utiles à tous.

www.lesateliers.archi

OPPORTUNITÉS

#PUBARCHI : DES AFFICHES DE PROMOTION DE
LA PROFESSION, EN ACCÈS LIBRE DANS TOUS LES
ORDRES REGIONAUX, À DIFFUSER LARGEMENT.

Née d'une initiative individuelle et de la dynamique
des réseaux sociaux, l'affiche « Chacun ses goûts »
déjà accessible en téléchargement gratuit sur le
blog <http://lebahutier.tumblr.com/> est désormais
disponible au format A2 au 308 (attention : nombre
limité). Apposez-là sur votre vitrine ou affichez-
là dans tous lieux de fréquentation grand public,
notamment en lien avec le cadre bâti.

308

trois cent huit avenue Thiers, 33 100 Bordeaux
tramway ligne A, arrêt Galin 05 56 48 05 30
Contact comité de rédaction : sophie.molines@le308.com
www.le308.com



www.facebook.com/le308

Chaîne YouTube : www.youtube.com/user/troiscenthuit

Conseil Régional de l'Ordre des Architectes d'Aquitaine (CROAA)

Tél. 05 56 48 05 30 – Fax. 05 56 79 26 76
ordre@le308.com
www.architectes.org

Président
ERIC WIRTH

Contacts
LAURENCE SERVAT (Direction et Service juridique)
SOPHIE MOLINES (Communication, Coordination du 308)
JULIE DUPUY (Secrétariat, Comptabilité et Tableau)
EMMANUELLE LACAVE (Assistante administrative)

Architecture & Commande Publique (A&CP)

Tél. 05 57 14 06 91 – Fax. 05 56 79 26 76
acp@le308.com
www.a-cp.fr

Co-Présidents
ANNICK HAIRABEDIAN
JACQUES LECCIA

Contact
VÉRONIQUE BACHWA (Assistante de direction)

« les boîtes à clic »

- > 24 – **HANS RICHTER** · boiteaclic24@le308.com
- > 33 – **MARJAN HESSAMFAR** · boiteaclic33@le308.com
- > 40 – **CAMILLE DUGARRY** · boiteaclic40@le308.com
- > 47 – **DJALIL MOKRANE** · boiteaclic47@le308.com
- > 64 – **MANUEL DESPRÉ** · boiteaclic64@le308.com

Centre de Formation Aquitain des Architectes et Paysagistes (CFAA)

Tél. 05 57 14 06 97 – Fax. 05 56 52 53 57
cfaa@le308.com
www.cfaa.fr

Président
DENIS LATOUR

Contacts
CORINNE LÉGER (Responsable de l'Ingénierie
de Formation et du CFAA)
CLAIRE VAISSEAU (Conseillère en formation)

Maison de l'Architecture (MA)

Tél. 05 56 48 83 25 – Fax. 05 56 79 26 76
ma@le308.com
www.ma-lereseau.org/aquitaine/

Président
PASCAL TEISSEIRE

Contact
ADRIEN MAILLARD (Directeur de projets)
JULIE AMBAL (stagiaire)

Pavillon de l'Architecture

3 place de la Monnaie, 64 000 Pau
Tél. 05 33 11 44 86 – Fax. 05 59 82 88 32
pavillon-archi@9business.fr
contact@pavillondelarchitecture.com

Président
PAUL CANET

Contact
NADINE BUENO (Direction)

308 est une publication du Conseil Régional de l'Ordre des Architectes d'Aquitaine, de la Maison de l'Architecture, d'Architecture & Commande Publique, du Centre de Formation Aquitain des Architectes et Paysagistes et du Pavillon de l'Architecture de Pau. N° ISSN 2267-3776.

Directeur de publication : **ERIC WIRTH**, Rédacteur en chef : **JULIEN VINCENT**, Comité de rédaction : **VINCENT ARNÉ**, **VÉRONIQUE BACHWA**, **CAMILLE DUGARRY**, **CORINNE LÉGER**, **ADRIEN MAILLARD**, **LAURENT VILETTE**, **ANTHONY JEAMET**, Coordination : **SOPHIE MOLINES**, Conception graphique : **DIDIER LECHENNE**.

